

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ОПШТИНЕ БУДВА

Комисија за одабир пројеката

за валоризацију културне баштине

на територији општине Будва

Број: 07/27

Будва, 07.12.2022. године

На основу члана 32 Правилника о раду Комисије за одабир пројеката валоризације културне баштине на територији општине Будва, број 07/6 од 28.09.2022. године, члана 9 став 3 и 4 Јавног позива Туристичке организације општине Будва, за учешће у поступку расподеле средстава за реализацију пројеката валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва, број 01/2059 од 19.09.2022. године, одлучујући по приговору Душана Медина, број 07/23 од 22.11.2022. године и приговору број 07/24 од 25.11.2022. године на Ранг листу пројеката с износом додјелиених средстава по Јавном позиву Туристичке организације општине Будва, број 07/22 од 15.11.2022. године, Комисија за одабир пројеката валоризације културне баштине на територији општине Будва, д о н о с и

ОДЛУКУ О УТВРЂИВАЊУ КОНАЧНЕ РАНГ ЛИСТЕ ОДАБРАНИХ ПРОЈЕКТА И РАСПОДЕЛИ СРЕДСТАВА ТУРИСТИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОПШТИНЕ БУДВА ПО ЈАВНОМ ПОЗИВУ БРОЈ 01/2059 ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА ВАЛОРИЗАЦИЈЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ, КОЈИ СЕ ОДНОСЕ НА АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА, КОНЗЕРВАТОРСKE И РЕСТАУРАТОРСKE РАДОВЕ, РЕКОНСТРУКЦИЈУ И ПРОМОЦИЈУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА НА ТЕРИТОРИЈИ ОПШТИНЕ БУДВА

I

Туристичке организације општине Будва је дана 19. септембра 2022. године расписала Јавни позив за учешће у поступку расподеле средстава за реализацију пројеката валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва.

На јавни позив пристигло је укупно 36 пројеката.

Средства Туристичке организације општине Будва у складу са Јавним позивом, додјељују се корисницима према утврђеној коначној ранг листи:

Р.б.	Подносилац захтјева	Назив пројекта	Просјечна оцјена пројекта	Износ тражених средстава	Износ одобрених средстава
------	------------------------	----------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

1.	ЈУ „Центар за конзервацију и археологију Црне Горе“ Цетиње	<i>Израда конзерваторског пројекта санације ентеријера са живописом и екстеријера цркве Светог Саве Освећеног Стари град Будва, Општина Будва (Прва фаза-мјера санације)</i>	100	5.756,50 €	5.756,50 €
2.	ЈУ „Музеји и галерије Будве“	<i>Стална (виртуелна/дигитал) поставка Музеја града Будве и најважнијих културно-историјских локалитета Старог града (радови на реконструкцији сталне изложбене поставке Музеја града Будве)</i>	96	31.000,00 €	31.000,00 €
3.	ЈУ „Полимски музеј“ Беране	<i>Систематска археолошка истраживања цркве Св. Спаса у Будви</i>	95	38.728,90 €	38.728,90 €
4.	ЈУ Народна библиотека Будва	<i>„Крсто Ивановић-Анали Будва“</i>	95	18.500,00 €	18.500,00 €
5.	ЈУ „Музеји и галерије Будве“	<i>Будвански манастири на раскрсници миленијума (мултимедијална изложба фресака и икона будванских манастира)</i>	93	28.000,00 €	28.000,00 €

6.	ЈУ ОШ „Мирко Срзентић“ Петровац	<i>Едукативно и креативно до рестаурације</i>	90	2.900,00 €	2.900,00 €
7.	Мишко Рађеновић Будва	<i>Валоризација паптровских цркава и манастира са освртом на туризам</i>	84	4.750,00 €	4.750,00 €
8.	Рајко Краповић Будва	<i>Конзерваторско рестаураторски радови на иконостасу цркве Св. Петра у Мажичићима, Будва</i>	80	15.500,00 €	15.500,00 €
9.	НВУ „Друштво за културни развој Бауо“ Петровац на Мору	<i>Трагом архивске грађе о Стјепану Зановићу</i>	80	11.144,00 €	11.144,00 €
10.	Душан Медин Петровац на Мору	<i>Монографија о културним добрима, културној баштини и културној историји Петровца на Мору</i>	80	6.927,00 €	6.927,00 €
11.	„SPIDER-MAX“ доо Будва	<i>Промотивни пројекат у сусрет кандидатури Будве за престоницу Европске културе БУДВАНСКИ КАЛЕИДОСКОП: Културно историјски трагови божанствене ривијере кроз приче и игру</i>	79	22.990,00 €	22.990,00 €
12.	ЈУ „Град театар“ Будва	<i>„Живот и рад Антуна Којовића“ (радни назив)</i>	75	30.000,00 €	30.000,00 €

13.	НУ „Градска музика Будва“	<i>Градска музика Будва-чувар старе традиције у новом времену</i>	70	22.469,70 €	22.469,70 €
14.	Православна Митрополија црногорско-приморска манастир Дуљево Будва	<i>Израда главног извођачког пројекта на основу конзерваторских услова на цркви Светог Стефана у склопу Манастирског комплекса Дуљево; Спровођење конзерваторских мјера на консолидацији Цркве Св. Стефана са припадајућом манастирском портом у склопу Манастира Дуљево</i>	70	110.972,36 €	41.000,00 €
15.	МЗ Брајихи	<i>Презентација и промоција тврђаве Космач на Брајихима, као заштићеног културног добра</i>	69	31.967,00 €	6.500,00 €
16.	ЈУ „Полимски музеј“ Беране	<i>Систематска археолошка истраживања објекта у Миришима</i>	65	38.728,90 €	28.000,00 €
17.	ЈУ Народна библиотека Будва	<i>Позоришни програм Фестивала „Ђирилицом“</i>	59	75.000,00 €	53.728,90 €
18.	ЈУ „Музеји и галерије Будве“	<i>Музејев дигитално едукативни водич-Музејска и ИТ енциклопедија (апликација за вишејезични аудио водич кроз Стари</i>	49	24.000,00 €	0,00 €

		<i>град Будва и контакт зону)</i>			
19.	НВУ „Друштво за културни развој Бауо“	<i>Ка новом културном добру- традиционална ношња у Паиtroвићима</i>	48	26.794,00 €	0,00 €
20.	ЈУ „Музеји и галерије Будве“	<i>Будвански Митрополит Изложба тзв. проширене реалности поводом 200 година од рођења Висариона Љубише (покретна – путујућа изложба)</i>	48	24.000,00 €	0,00 €
21.	ЈУ „Полимски музеј“ Беране	<i>Прва фаза систематских археолошких истраживања Бараке (Мала фортица)</i>	45	65.872,85 €	0,00 €
22.	„МариХпериепце “ доо Будва	<i>Промоција културних добара Будве Случај: Стари град</i>	41	91.839,00 €	0,00 €
23.	Душан Медин Петровац на Мору	<i>Евидентирање, истраживање и промовисање непокретних културних добара и непокретне културне баштине на територији Паиtroвића (I фаза)</i>	40	9.141,08 €	0,00 €
24.	„Sveti Stefan Consalting“ доо Будва	<i>Истраживање докумената о Будви и Паиtroвићима у државном архиву града Венеције – фаза I</i>	40	8.573,00 €	0,00 €

25.	Ђорђе В. Греговић Будва	<i>Рјечник Пашировског говора (радни наслов)</i>	40	14.350,00 €	0,00 €
26.	Санда Стругар Будва	<i>Ревитализација и промоција историјских мотива Будве кроз призму уникатног дизајна накита</i>	40	30.000,00 €	0,00 €
27.	Јована Кентера Будва	<i>„Пашировска свадба“</i>	40	60.000,00 €	0,00 €
28.	„АРТЕМИДУС“ доо Будва	<i>Виртуална галерија Будве</i>	40	70.000,00 €	0,00 €
29.	„ЛОВЋЕН ФИЛМ“ доо Будва	<i>„Наша анима“ – дјечија радионица анимираног филма „Змај са Спаса“</i>	40	7.000,00 €	0,00 €
30.	„RESTART ING“ доо Будва	<i>Конзерваторски пројекат и спровођење конзерваторских мјера на санацији и презентацији ранохришћанске базилике у Старом граду Будва</i>	40	66.660,00 €	0,00 €
31.	„RESTART ING“ доо Будва	<i>Главни конзерваторски пројекат и спровођење конзерваторских мјера на презентацији римских терми у Старом граду Будва</i>	40	66.660,00 €	0,00 €
32.	„RESTART ING“ доо Будва	<i>Конзерваторски пројекат и спровођење конзерваторских мјера на санацији крова и</i>	40	66.660,00 €	0,00 €

		<i>замјени/конзервацији фасаде столарије на цркви Св. Тројице у Старом граду Будва</i>			
33.	ЈУ „Град театар“ Будва	„Упознати Будву“ (радни назив)	30	15.000,00 €	0,00 €
34.	Борислав Дамјановић Будва	Поновно активирање и представљање града Будве на свјетској мапи тениса и спорта	Непотпун а документација	50.000,00 €	0,00 €
35.	НВО „Монтемисија“ Подгорица	Спомен–обележја Општине Будва у функцији туристичке валоризације	Не испуњава услове Јавног позива	11.500,00 €	0,00 €
36.	Митар Живковић Подгорица	POP-UP илустровани водич кроз археолошка и културна добра на територији општине Будва, намјењен дјечи предшколског раног школског узраста	Не испуњава услове Јавног позива	12.000,00 €	0,00 €

II

Укупана средстава опредељена Јавним позивом износе: **367.895,00 €**.
Укупно додијељена средства по Јавном позиву износе: **367.895,00 €**.

III

Ова Одлука се објављује на интернет страници ТО Будва: www.budva.travel.

IV

Ова Одлука је коначна и ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Туристичке организације општине Будва је дана 19. септембра 2022. године, расписала Јавни позив за учешће у поступку расподеле средстава за реализацију пројеката валоризације културне баштине, који се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва, који је објављен на интернет страници ТО Будва: www.budva.travel.

Укупна средства одређена Јавним позивом предвиђена су чланом 2 Јавног позива и то у износу од 367.895,00 € (словима: триста шездесет седам хиљада осам стотина девет стотина пет евра), као и намјена коришћења средстава, све у складу са чланом 8 Закона о боравишној такси („Службени лист Републике Црне Горе“, број 011/04 од 20.02.2004, 013/04 од 26.02.2004, „Службени лист Црне Горе“, број 073/10 од 10.12.2010. године, 048/15 од 21.08.2015. године).

На јавни позив пристигло је 36 пројеката.

Комисија за одабир пројеката за валоризацију културне баштине Општине Будва, основана рјешењем Одбора повјереника Општине Будва, број 10-040/22-373/1 од 01. августа 2022. године (у даљем тексту: Комисија), утврдила је да су све пристигле пријаве на Јавни позив благовремене.

Комисија је утврдила да услове из члана 4 и 7 Јавног позива нису испунили следећи подносиоци пријава: Борислав Дамјановић, Будва, НВО „Монтемисија“ Подгорица и Митар Живковић, Подгорица, па исте у складу са чланом 10 Јавног позива Комисија није разматрала. Наиме, Комисија је утврдила да документација (захтјев) поднијета од стране Борислава Дамјановића, број 01/2377 од 14.10.2022. године, није потпуна у складу са чланом 7 предметног Јавног позива, односно подносилац захтјева, као физичко лице, није доставио: доказ/потврду о пребивалишту–образац издат од стране Министарства унутрашњих послова Црне Горе, не старији од 6 (шест) мјесеци, рачунајући од дана објављивања Јавног позива. Такође, Комисија је утврдила да предметна документација садржи обрасце (Прилог I, Прилог II, прилог V), који нису попуњени сагласно члану 7 предметног Јавног позива, односно подносилац захтјева је доставио: непопуњен и непотписан образац од старане одговорног лица дио пријавног Обрасца Захтјев 2022 (Прилог I), који се односи на временски план реализације пројекта и непопуњен пријавни Образац Захтјева 2022 (Прилог II), подаци који се односе непланиране приходе и расходе по ставкама, као и непопуњен Образац –Изјава 2022 (Прилог V). Комисија је утврдила да документација (захтјев) поднијета од стране НВО „Монтемисија“ Подгорица, број 01/2434 од 20.10.2022. године, није потпуна сагласно члану 7 Јавног позива и да је поднесена од стране правног лица које није регистровано са сједиштем на територији општине Будва. Наиме, чланом 4 став 4 Јавног позива који се односи на услове, односно право подношења захтјева је наведено да подносилац захтјева, јавна установа, правно лице мора бити регистровано у Црној Гори са сједиштем на територији општине Будва, изузев јавних специјализованих установа и институција које врше послове из овог Јавног позива, а које су регистроване за цијелу територију Црне Горе, а увидом у пристиглу документацију Комисија је констатовала да НВО „Монтемисија“ је невладино удружење са сједиштем у Подгорици, на адреси: Булевар војводе Станка Радоњића бр. 3 (доказ: достављена неовјерена фотокопија Рјешења МУП, број 05-006/12-13653/1 од 06.12.2012, достављена неовјерена фотокопија Увјерења Министарства јавне управе, бр.01-056/20-282/2 од 14.09.2020. године), чиме предметна документација, односно поднесени захтјев не испуњава услове из наведеног члана Јавног позива. Такође, подносилац захтјева је у приложеној документацији доставио неовјерену фотокопију Рјешења МУП, број 05-006/12-13653/1 од 06.12.2012. и неовјерену фотокопију Увјерења Министарства јавне управе, бр.01-056/20-282/2 од 14.09.2020. године, неовјерену фотокопију Статута иако је чланом 7, став 1, тачком 3 Јавног позива тражено да подносилац захтјева доставља оригинал или овјерену фотокопију

рјешења о регистрацији правног лица, а јавне установе су дужне да приложе одговарајући службени лист или фотокопију регистрације, чиме подносилац захтјева није испунио тражени услов, а у складу са чланом 10, став 1 тачка 1 и тачка 5, Јавног позива Комисија неће разматрати захтјеве чија документација није потпуна сагласно члану 7 овог Јавног позива, као и захтјеве поднесени од стране правних лица која нису обухваћена чланом 4 овог Јавног позива, и/или нису регистрована у Црној Гори са сједиштем на територији општине Будва, што је случај са захтјевом НВО „Монтемисија“ Подгорица. Комисије након увида у достављену документацију подносиоца захтјева Митра Живковића, број 01/2440 од 20.10.2022. године, утврдила да иста није потпуна јер подносилац захтјева није доставио доказ/потврду о пребивалишту—образац издат од стране Министарства унутрашњих послова Црне Горе, не старији од 6 (шест) мјесеци, а исти је у траженим подацима у обрасцу II и у биографији подносиоца захтјева навео адресу становања ул. Влада Мартиновића 55, Подгорица, а у складу са чланом 10, став тачка 1 и тачка 5, Јавног позива Комисија неће разматрати захтјеве чија документација није потпуна сагласно члану 7 овог Јавног позива, као и захтјеве поднесени од стране физичких лица која нису обухваћена чланом 4 овог Јавног позива, и/или немају пребивалиште на територији општине Будва. Дакле, из свега напријед наведеног, Комисија је једногласно донијела одлуку да у складу са чланом 30 Правилника, и чланом 10 Јавног позива неће разматрати пројекте следећих подносилаца захтјева: Борислав Дамјановић, Будва, НВО „Монтемисија“ Подгорица и Митар Живковић, Подгорица.

Оцјену пројеката који су испунили све услове Јавног позива, Комисија је извршила полазећи од предмета и цињева предметног Јавног позива, а према критеријумима у складу са чланом 8 Јавног позива, након чега је утврдила Ранг листу пројеката са износом додијељених средстава по Јавном позиву Туристичке организације општине Будва, број 07/22 дана 15.11.2022. године и исту објавила на интернет страници ТО Будва: www.budva.travel.

На Ранг листу пројеката са износом додијељених средстава по Јавном позиву Туристичке организације општине Будва, број 07/22 дана 15.11.2022. године, благовремено је поднео приговор Душан Медин. Приговор се, превасходно, односи на висину бодова које је остварио пројекат „Евидентирање, истраживање и промовисање непокретних културних добара и непокретне културне баштине на територији Паштровића (I фаза)“, чији је он подносилац и предложени руководилац. У приговору се даље наводи да је број бодова који је додијељен за овај пројекат необично низак (свега 40 бодова, тј. најмање од свих у које сам укључен, иако је једино овај директно везан за његову основну струку—археологију и истраживање непокретног наслеђа). Такође, у вези предложеног пројекта „Ка новом културном добру – традиционална ношња у Паштровићима“ (чији је предложени руководилац, а подносилац Друштво за културни развој „Бауо“ из Петровца на Мору, чији је пројект-менаџер), разумије да исти није подржан услед чињенице да традиционална ношња у Паштровићима, која је у фокусу овог пројекта – нема статус културног добра, али да их изостанак подршке за овај пројекат не обесхрабрује у намери да код ресорне Управе за заштиту културних добара у што краћем року иницирају да свега неколико сачуваних примјерака (углавном дјелова) традиционалне паштровске ношње у Црној Гори (музеји, вјерски објекти, приватне колекције) буде пролашено за покретно културно добро Црне Горе од локалног значаја. Иницијативу ће саставити стручни тим предложеног пројекта и до краја године поднијети Управи (како би до евентуалног наредног Јавног позива ТОБ, надамо се, имали и ово наслеђе проглашено за културно добро).

Разматрајући наводе из приговора Комисија приговор одбија као неоснован, из следећих разлога: када је у питању пројекат „Евидентирање, истраживање и промовисање непокретних културних добара и непокретне културне баштине на територији Паштровића (II фаза)“, чији је подносилац и предложени руководилац Душан Медин, овај пројекат је добио нешто нижи број

бодова због чињенице да су регистрација и режим заштите у надлежности Управе за заштиту културних добара, те да Секретаријат за друштвене дјелатности врши послове које се односе на: „обезбјеђење и стварање услова за развој културе и заштиту културне баштине, умјетничко стваралаштво, остваривање свих видова сарадње у области културе; заштиту споменика културе, вођење регистра, чување, заштиту и одржавање споменика и спомен обиљежја који немају својство споменика културе; израда програма подизања спомен обиљежја; ствара услове за развој библиотечке дјелатности“. Пројекат који, Комисија је сагласна, иновативан и холистички требало би предложити једној од ове двије установе/службе којима је тај рад на културној баштини законски додијељен, те да оне у контексту њихових активности процијене важност Вашег предлога и подрже га. Поред тога, пројекат није од стране Комисије препознат по доприносу циљевима пројекта будући да је доминантно научно-евиденциони (први критеријум бодовања). Пројекат „Ка новом културном добру – традиционална ношња у Паштровићима“ (чији је руководилац и пројект-менаџер Душан Медин, а подносилац Друштво за културни развој „Бауо“ из Петровца на Мору), није подржан услјед чињенице да традиционална ношња у Паштровићима, која је у фокусу овог пројекта нема за сада статус културног добра (први критеријум бодовања) али и због чињенице да је јавна установа која би требало да буде носилац представљена као партнер што доводи у питање одрживост пројекта, као и то да нико од предложених носилаца нема изворни научни чланак који се бави овом темом (други критеријум бодовања), иако је већи дио пројекта замишљен као истраживачки подухват у којем случају би, по мишљењу Комисије, требало да има партнерство и са неком етнографском истраживачком установом/институцијом да би се гарантовала успјешност и резултати овако свеобухватног пројекта. Иако је пројекат одлично замишљен, ово су били разлози, узети заједно са висином траженог износа, због којих је добио мањи број бодова у односу на пројекте који се односе на културна добра којима је тај статус признат. Такође, буџет пројекта није посебна и одвојива категорија него се разматра заједно са осталим димензијама пројекта (трећи критеријум бодовања) и утиче на укупан број бодова. Смањивање је предложено од стране Комисије само тамо гдје су предложене активности биле потпуно аутономне у својој реализацији, а Комисија процијенила да неке од њих значајније доприносе циљевима Јавног позива од других. То у случају ова два пројекта „Евидентирање, истраживање и промовисање непокретних културних добара и непокретне културне баштине на територији Паштровића (I фаза)“ подносилаца захтјева Душана Медина и „Ка новом културном добру – традиционална ношња у Паштровићима“ Друштва за културни развој „Бауо“ из Петровца на Мору, није било могуће, док су друга два пројекта „Монографија о културним добрима, културној баштини и културној историји Петровца на Мору“ подносиоца Душана Медина и „Трагом архивске грађе о Стјепану Зановићу“ подносиоца НВУ „Друштво за културни развој Бауо“ Петровац на Мору, подржана у цјелости. Комисија је цијенила и друге наводе из приговора, али налази да су исти без утицаја на донесену одлуку.

На основу члана 32 Правилника о раду Комисије за одабир пројеката валоризације културне баштине на територији општине Будва и члана 9 став 3 и 4 Јавног позива Комисија је одлучила по приговору у прописаном року, односно донијела Одлуку о утврђивању коначне ранг листе одабраних пројеката и расподјеле средстава Туристичке организације општине Будва по Јавном позиву, број 01/2059 за реализацију пројеката валоризације културне баштине, која се односе на археолошка истраживања, конзерваторске и рестаураторске радове, реконструкцију и промоцију културних добара на територији општине Будва, на начин како је то дефинисано у диспозитиву.

Поука о правном средству:

Против ове Одлуке може се покренути упавни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана њеног објављивања.

**КОМИСИЈА ЗА ОДАБИР ПРОЈЕКТА ВАЛОРИЗАЦИЈЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ
НА ТЕРИТОРИЈИ ОПШТИНЕ БУДВА**

ПРЕДСЈЕДНИК,

Предраг Зеновић

